

Forum #11

Luís Correia Carmelo
Florian Fischer
Ragnhild A. Mørch
Abbi Patrix
Conteur.euse.s
et formateur.rice.s

Katty Vankerkhove
modératrice du réseau FEST

jeudi 11 mars

20h

durée 1h

ANGLAIS

Free

► To follow LIVE
on the Web (+p.15)

Séminaire sur les théories folkloriques et l'imagerie problématique dans la narration.

Commençant par un bref aperçu des théories et des approches d'après l'étude des récits populaires depuis leurs origines romantiques, ce forum se penche sur les stéréotypes et les images problématiques dans la narration contemporaine. Encadrés par les nationalismes, les théories de l'évolution, le projet colonial et l'eurocentrisme, les fondements des études folkloriques sont naturellement ancrés dans des préjugés à l'égard de «l'autre» imaginé. Bien qu'ils aient été surmontés par des théories et des approches plus récentes, ces préjugés continuent de déterminer notre réflexion sur les récits populaires, la tradition et l'oralité. En tant qu'artistes du renouveau du conte, nous sommes donc invité.e.s à considérer leur influence sur nos discours et nos pratiques dans le contexte des structures de pouvoir historiques et actuelles.

Seminar on folklore theories and problematic imagery in storytelling.

Starting with a brief overview on the theories and approaches behind the study of folk narratives since its romantic origins, this forum looks at stereotypes and problematic imagery in contemporary storytelling. Framed by nationalisms, theories of evolution, the colonial project and eurocentrism, the foundations of folklore studies are naturally embedded with prejudices with regard to the imagined «other». Despite being overcome by more recent theories and approaches, these prejudices continue to determine our thinking about folk narratives, tradition and orality. As storytelling revival artists we are thus invited to consider their influence on our discourses and practices in the context of historical and present-day power structures.



MASTERCLASS MIX UP

Qu'est-ce que tu racontes ?

Les conteur.euse.s de la Masterclass MIX UP seront invité.e.s à explorer leur répertoire de contes oraux traditionnels avec un regard porté sur les questions de racisme, de genre et d'hétéronormativité, tout en les contextualisant dans les structures de pouvoir historiques et actuelles.

Avec les formateurs et la formatrice :

Luís Correia Carmelo, Florian Fischer,
Ragnhild A. Mørch, Abbi Patrix

> Pour en savoir plus : p.6 + 7

MASTERCLASS MIX UP

What are you talking about ?

The storytellers of the MIX UP Masterclass will be invited to explore their repertoire of traditional oral storytelling with a focus on issues of racism, gender and heteronormativity, while contextualizing them within historical and current power structures.

With the lecturer :

Luís Correia Carmelo, Florian Fischer,
Ragnhild A. Mørch, Abbi Patrix

> To know more : p.17 + 18

FEST

Fédération européenne du conte

FEST est un réseau international d'organisations, d'associations et de réseaux actifs dans le domaine de la narration orale.

FEST compte 87 membres dans 25 pays différents, qui représentent des organisations nationales, régionales ou locales telles que des associations professionnelles de conteurs, des organisateurs de festivals, des centres de formation à la narration, des autorités locales, des académies, des collèges, des universités, des centres culturels ou des bibliothèques, tous avec un intérêt particulier pour les arts de la parole.

FEST

The Federation of European Storytelling

FEST is an international network of organisations, networks and associations active in the field of oral storytelling.

FEST has 87 members in 25 different countries, who represent national, regional or local organisations like professional storytelling associations, festival organisers, storytelling training centres, local authorities, academies, colleges, universities, cultural centres or libraries, all with a special interest in oral storytelling.

