

L'Échappatoire

Pépito Matéo

Conte
Intervenant

dimanche 07 mars

spectacle à 14h

durée 1h
12 ans et +
FRANÇAIS

atelier à 15h

durée 2h
16 ans et +
FRANÇAIS

Atelier
réservé aux bénéficiaires
des structures partenaires
de la MPAA

Gratuit

Spectacle
► À suivre EN DIRECT
sur le web (p.15)

depuis la MPAA La Canopée
10 passage de La Canopée
75001 Paris

Spectacle puis atelier participatif amateur
de pratique du récit et de l'oralité.

L'ÉCHAPPAITOIRE

SPECTACLE-PERFORMANCE DE PROXIMITÉ

Cela m'a pris comme ça, lors du confinement :
l'arrêt des spectacles, plus de liens entre nos
histoires, tous les rêves en suspens et le trou
noir devant nous comme une page blanche
devant une histoire vide...

C'était comme à l'orée d'une nouvelle fiction.
Il fallait trouver le début de quelque chose,
créer une situation avec un personnage, en
rupture, forcément avec l'envie de partir
pour trouver son histoire, pour trouver sa vie
comme dans l'inconnu... Je l'ai située dans
le passé pour prendre de la perspective et
convoquer mes souvenirs avec l'imaginaire.
Et puis, je me suis dit que l'auditeur ou le
spectateur aurait lui aussi des choix à faire
afin que les trajets ne soient jamais vrai-
ment les mêmes d'un soir à l'autre... Des
trajets en échappatoire donc, en profitant des
contraintes de la vie pour engager un moment
d'évasion.

Le public sera invité à participer en direct
sur les réseaux sociaux, pour déterminer la
trajectoire à poursuivre et conduire à l'une
des 16 fins possibles !

L'ATELIER

LA PAROLE EN JEU

ou La farine sur la corde à linge

Le principe de la maîtrise orale, c'est la pratique !
Inspiré.e.s par la performance de Pépito Matéo
les participant.e.s seront amené.e.s en petits
groupes à réinventer et à raconter des épi-
sodes fictifs de leur vie, après des exercices
basés sur le jeu.



PÉPITO MATÉO

Conteur, comédien, performeur

La langue acérée de Pépito Matéo oscille
entre humour et poésie pour mieux toucher
au cœur. Il fait partie de ces artistes
« indispensables », capable de dire la folie
du monde tout en gardant cette légèreté
salvatrice, cette jubilation de la parole
vagabonde qui nourrit et qui fait sens.

Pépito Matéo est avant tout un détourneur
de mots, un joyeux fou, bavard et allumé,
qui trace son propre chemin dans la forêt
de l'imaginaire contemporain.

MPAA – MAISON DES PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS

Ville de Paris

La Ville de Paris initie en 2008 un projet sans
précédent. Elle affirme la place centrale de
l'initiative et de l'expression personnelle.

La MPAA défend une vision profondément
humaine et politique de la culture qui
consiste à croire au potentiel créatif de
chaque personne et au bénéfice citoyen
de ces pratiques collectives.

