

Ce qui nous lie

Manuela De Barros
Benoît Labourdette
Pauline Richez
Emmanuel Vergès
intervenant.e.s

samedi 06 mars
table ronde à 13h
durée 1h30

ateliers à 14h45
durée totale 3h15

FRANÇAIS

Gratuit

► À suivre EN DIRECT
sur le web (+p.15)

depuis la MPAA La Canopée
10 passage de La Canopée
75001 Paris

L'usage répandu des nouvelles technologies, la capacité de se connecter immédiatement à l'autre bout du monde, la puissance des images et des vidéos ont profondément changé notre rapport à l'autre et notre manière de nous montrer.

Quelle influence opère la connexion dématérialisée sur la connexion humaine à l'échelle d'un territoire ? Peut-on vraiment les dissocier ? Comment nos usages, qui sont le fruit d'inventions humaines, contribuent à nos évolutions profondes, biologiques, éthiques, intellectuelles ?

Chaque année, un site de la MPAA pilote un projet sur le territoire en s'appuyant sur l'existant, la force partenariale et l'inventivité artistique. Les Projets de Territoire interrogent la place des habitants dans un processus de création, de cohésion et la place de l'art et des artistes. Ils font l'objet d'un travail sur le terrain pendant plus d'un an, avant d'être structurés autour d'actions performatives et participatives. Le Projet de Territoire 2021 « CONNEXION » propose des expériences qui gravitent autour de l'image de soi et du lien à l'autre, avec ou sans technologies intermédiaires.

Il s'agit d'une exploration à travers :

- le portrait par les mots, le langage, les langues,
- le portrait par l'image, la vidéo, le numérique sous toutes ses formes,
- le rapport au réel, la mise en présence des corps dans l'espace, le mouvement.

Parallèlement le cycle de rencontre « Amateur ? Oui. Et Alors ? - AOEAE » consiste à interroger collectivement la légitimité de l'artiste amateur.trice. Initié en 2018, les rencontres AOEAE s'articulent en 2021 autour des temps forts de la programmation « CONNEXION ».

L'enjeu de cette journée AOEAE « Ce qui nous lie » est de poser la question de la connexion entre humains sur le plan artistique selon trois axes complémentaires :

- la connexion entre amateurs et professionnels
- la connexion « à distance » permise/contraintes par les outils numériques
- la connexion à l'échelle européenne qui permet d'interroger de manière large et sensible la valeur des pratiques artistiques et le périmètre français du mot amateur, MIX UP et Amateo étant les réseaux actifs de référence.

Table ronde

Création artistique et outils numériques : enfermement ou émancipation ?

Elle rassemblera les intervenants **Manuela de Barros** sur la manière dont les technologies influencent le travail des artistes autour de son ouvrage « Magie et Technologie », **Emmanuel Vergès** sur ce que la culture libre a à enseigner à la Culture et comment elle permet l'exercice des droits culturels et **Pauline Richez** avec la participation dans l'assistance de partenaires et artistes complices de la MPAA.

Atelier

Réalisation d'œuvres interactives communes ou comment fabriquer du commun à distance ?

En continuité de la rencontre, les intervenants **Benoît Labourdette** et **Emmanuel Vergès** proposeront des ateliers interactifs de créations collectives à distance illustrant « ce qui nous lie ».

MANUELA DE BARROS

Maîtresse de conférences en philosophie, esthétique et théories des arts à l'Université Paris 8, ses travaux portent sur l'esthétique de l'art contemporain et des nouveaux médias ; les rapports entre les arts, les sciences et les technologies ; les modifications biologiques, anthropologiques et environnementales liées aux technosciences, notamment celles envisagées par les artistes ; les passages entre les sciences et la construction fictionnelle (en art ou littérature) dont elles sont la source imaginaire. Elle est l'auteure notamment de « Magie et technologie » [Ed. Supernova].

BENOÎT LABOURDETTE

Cinéaste, pédagogue, spécialiste des nouveaux médias et engagé dans l'éducation aux images. Il investit des pratiques audiovisuelles créatives et propose des ateliers numériques ludiques, participatifs et originaux à tous types de publics. Sa préoccupation dans le Projet de Territoire CONNEXION est de se relier à son moi intime et de créer du commun entre les différents projets partenaires.

PAULINE RICHEZ

Coordinatrice des actions socio-éducatives et culturelles du Samu Social. À ce titre, elle est la responsable du projet de carte sensible du Samu Social sur lequel intervient Benoît Labourdette dans le cadre de « CONNEXION ».

EMMANUEL VERGÈS

Ingénieur informaticien de formation, il a œuvré à la Friche la Belle de Mai à Marseille pendant 20 ans pour développer un lieu d'alphabétisation numérique l'ECM de la Friche, puis un Centre de Création ZINC. Docteur en info/com après une thèse sur le « devenir auteur » des publics avec le web, il enseigne les « cultures numériques » à l'Université et dans différentes formations professionnelles. Il coordonne l'Office, coopérative d'intermédiation, pour accompagner des collectivités, des structures, des citoyens à construire des projets culturels « en régime numériques » et d'innovation sociale.

MPAA

La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs encourage l'interculturalité. Elle est membre de Amateo, le réseau européen qui s'intéresse à la participation des citoyen.ne.s aux activités culturelles. Fondé en 2008, il comprend désormais 55 structures et associations nationales et régionales des États membres de l'UE et des pays du programme.

